

SUSSULTI CROMATICI
I Colori del Tempo



SPRING SUMMER 2018 Un nuovo Tempo d'Inizio

La creazione di una Collezione di Articoli in Pelle prende spunto da un'idea persuasiva, convincente, innovativa, collegabile ad un concept considerato idoneo ad interpretare il flusso emozionale di un Futuro Remoto apparentemente lontano, distante, invisibile, in realtà percepibile come risultante di varianti, tracce, orme, raccolte con pazienza e custodite nel proprio immaginario creativo.

La lettura attenta della Recherche di Marcel Proust, sotto l'egida del divertissement, ci ha portato ad interrogarci sullo stile in cui è scritta e sulla materia prelibata da cui è composta: il Colore.

Gli Stampati Tuscania, in definitiva, si sono appropriati dei Sussulti Cromatici presenti nelle pagine della Ricerca del Tempo perduto, conformando la Collezione Spring Summer 2018: un tributo ad un Maestro della Letteratura Moderna e, per quanto ci riguarda, Contemporanea. Un nuovo Tempo d'Inizio.

SUSSULTI CROMATICI
I Colori del Tempo

In una delle adorate pagine teoriche del Tempo Ritrovato, quelle che tanto piacevano a Nabokov, Proust afferma che lo stile per lo scrittore non è una questione di tecnica ma di visione. Il che significa che uno scrittore non pensa, come comunemente si crede, in una lingua. Uno scrittore pensa per immagini. E difficilmente tali immagini sono in bianco e nero.

Come per quegli strani individui affetti da disturbi sinesteticità, per cui ogni lettera dell'alfabeto ha un colore diverso - secondo lo storico Angelo Paratico Leonardo Da Vinci era affetto da sinestesia - per lo scrittore ciascuna delle sue frasi deve avere una tonalità cromatica peculiare e del tutto inimitabile.

Partiamo, non a caso, da una convinzione che presumiamo incontestabile: "Il colore sta allo stile come il disegno sta alla trama, e le grandi opere non sono, in fondo, che una combinazione riuscita dei due elementi. Ma uno dei due finisce sempre col prevalere sull'altro e in pittura, come in letteratura, si è coloristi o disegnatori". Leggere Proust, lo sappiamo è una vertigine, un attraversare la Soglia del Tempo e perdersi all'interno di labirinti cromatici che possono scatenare suggestioni oracolari imprevedibili.

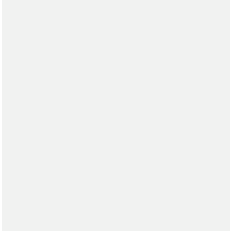
E senza pudore alcuno ci siamo abbandonati cercando quei Sussulti Cromatici in grado di stimolare nuovi inizi, nuove soluzioni formali, nuove persuasioni in questo nostro futuro Futuro Remoto.

Noi, devoti proustiani, con estrema prudenza, siamo entrati nella Recherche senza far rumore: la sua Teoria dei Colori si chiama Memoria e tale teoria diventa prassi grazie allo stile, uno stile incomparabile, travolgente, nel velluto inimitabile degli anni.

TUSCANIA



SUSSULTI CROMATICI



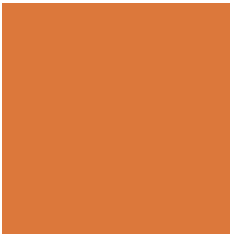
11-0601 TPX
Bright White



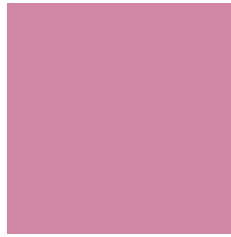
13-0940 TPX
Sunset Gold



16-1334 TPX
Tan



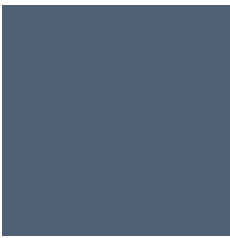
16-1350 TPX
Amberglow



16-2215 TPX
Cashmere Rose



18-3012 TPX
Purple Gumdrop



18-4028 TPX
Bering Sea



18-5622 TPX
Frosty Spruce

TUSCANIA





Dandelions
Claude Monet



18-3012 TPX
Purple Gumdrop

TUSCANIA





Angelo in adorazione
Beato Angelico



16-2215 TPX
Cashmere Rose

TUSCANIA

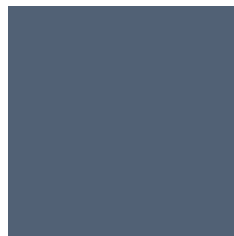




Still Life
Jan Vermeer



13-0940 TPX
Sunset Gold



18-4028 TPX
Bering Sea

La dame en ble
Camille Corot

TUSCANIA

APPARATI



Tuscania Industria Conciaria spa

via dell'Ippocastano 25
56022 Castelfranco di Sotto PI

T +39 0571 20448
F +39 0571 261782

www.tuscantiaspa.it